



**Films réalisés par les membres du Centre de Recherche en Ethnomusicologie
(CREM - UMR 7186 LESC)**

Estelle Amy De La Bretèque

2005 *Feleknaz Esmer et Gazin, chanteuses kurdes*. Entretien filmé (21'41 min.). Mondomix production. Paris : Cité de la Musique.

Jean-Michel Beaudet

2001 En collaboration avec Philippe Erikson et Philippe Jobet. *Tapaya. Une fête en Amazonie bolivienne*. 40'. Paris : CNRS.

Filippo Bonini Baraldi

2005 *Plan séquence d'une mort créée (Roumanie)*, vidéo, couleur, 62'. Prix Bartok de la Société Française d'Ethnomusicologie, 24ème Bilan du Film Ethnographique, Paris.

Hélène Delaporte

2007 En co-réalisation avec Bernard Lortat-Jacob. *Chant d'un pays perdu*. Vidéo couleur 66'. Prix Bartok de la Société Française d'Ethnomusicologie, 26ème Bilan du Film Ethnographique, Paris.

Jean During

1988 *Le târ et le setâr de Dariush Talâ'i*. 1h40. Paris : Production CEMO. Institut National des Langues Orientales.

Conseiller pour le film *Les bardes de Tamerlan* (Sorkhandarya, Ouzbekistan), réalisation Nadine Assoune.

Non distribués :

Turgun Alimatov, *dutôr, satâr, tanbur*. Ouzbékistan.

Abdorahim Hamidov, *dutôr*. Ouzbékistan.

Shuhrat Razzaqov, *dutôr*. Ouzbékistan.

Baluch Madazimov, *komuz*. Kirghizstan.

Nurak Abdorahman, *komuz*. Kirghizstan.

Christine Guillebaud

2002 *Chants de seuil (Kerala, Inde)*. DV 26 min. Paris.

Accessible dans le Dvd-rom : *Musiques en parcours. Chanteurs itinérants du Kerala (Inde du Sud)*, encarté dans le livre du même titre. En collaboration avec Philippe Jobet (ARCA). Paris : CNRS Editions, 2007sp.

Sandrine Loncke

2004 *Chants et danses peuls*. 4 min. Riff production, Musée du Quai Branly, Paris.

Bernard Lortat-Jacob

2007 En co-réalisation avec Hélène Delaporte. *Chant d'un pays perdu*. Vidéo couleur 66'. Prix Bartok de la Société Française d'Ethnomusicologie, 26ème Bilan du Film Ethnographique, Paris.

Rosalia Martinez

2002 *Músicas de las culturas Tarabuco y Jalq'a*. En collaboration avec Philippe Jobet, Musée de Arte Indígena, Sucre (Bolivie).

Hai Tran Quang

1989 Trân Quang Hai, Hugo Zemp . *Le chant des harmoniques*. 16mm. 37'. Paris : CNRS Audiovisuel.

2004 Trân Quang Hai, Luc Souvet. *Le chant diphonique*. 1 Dvd. 26'. Saint Denis : CRDP de la Réunion.

2006 Trân Quang Hai, Hugo Zemp. *The Song of Harmonics*. 1 Dvd. 38'. Paris: CNRS Audiovisuel (Réédition en anglais)

Hugo Zemp

2001 *Les maîtres du balafon : Fêtes funéraires*. (Version anglaise : *Masters of the Balafon: Funeral Festivities*). Vidéo 80 min. Production Sélénium Films. Distribution Süpor XAO – Prix Bartok, 20e Bilan du Film Ethnographique, Paris. – Prix du meilleur film sur les arts, Pärnu International Documentary and Visual Anthropology Film Festival, Estonie 2001.

2002 *Les maîtres du balafon : La joie de la jeunesse*. (Version anglaise : *The Joy of Youth*). Vidéo 70 min. - Prix Fatumbi, 21e Bilan du Film Ethnographique, Paris 2002.

2002 *Les maîtres du balafon : Le bois et la calebasse*. (Version anglaise : *The Wood and the Calabash*). Vidéo 47 min. Production Sélénium Films. Distribution Süpor XAO.

2002 *Les maîtres du balafon : Ami, bonne arrivée !* (Version anglaise : *Friend, welcome !*). Vidéo 27 min. Production Sélénium Films. Distribution Süpor XAO. - Prix international, Forumdoc.bh.

2002 *Belo Horizonte*, Brésil.

2005 *Une fanfare africaine*. Vidéo 70 min. Production Sélénium Films. Distribution Süpor XAO.

2005 *Siaka, musicien africain*. Vidéo 80 min. Production Sélénium Films. Distribution Süpor XAO.