



CREM

Centre de Recherche
en Ethnomusicologie

**L'ETHNOMUSICOLOGIE
A L'EPREUVE DE L'INTERDISCIPLINARITE**

**SEMINAIRE DU CREM 2009-2010
CALENDRIER DU 2^{ème} SEMESTRE**

Responsables :

Jean Lambert <lambert@mnhn.fr>

Nicolas Prévot <nicolas.prevot@u-paris10.fr>

Les séances ont lieu à la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Université Paris Ouest
Nanterre-La Défense, 3^{ème} étage, salle 304, à 15 h

Lundi 18 Janvier 2010

Michel Kreutzer et Laurent Nagle

Les oiseaux : chanter comment ? Et pour quoi faire ?

Lundi 25 janvier

Filippo Bonini-Baraldi

Musique et empathie dans un village tsigane de Transylvanie

Lundi 1^{er} février

Jean Lambert

Autour de l'émotion musicale en islam (Yémen, psalmodie coranique, chiisme)

Lundi 22 février

Luc-Charles Dominique

Musiques savantes, musiques populaires : Les symboliques du sonore en France 1200-1750 (titre provisoire)

Lundi 8 mars

Journée des doctorants (1)

Estelle Amy de la Brèteque, Maho Sebiane, Magali de Ruyter, Eckehard Pistrick, Clara Biermann, Mohammed Merati (titres à préciser)

Lundi 15 mars

Vincent Dehoux, Monique Gessain, Marie-Paule Ferry, Mimina Di Moro, Laurent Gabail

Musique et danse des Bassari du Sénégal (date et titres à préciser)

Lundi 22 mars

Monique Desroches

La « mise en tourisme » des musiques traditionnelles (titre provisoire)

Lundi 12 avril

Brice Gérard

L'histoire de l'ethnomusicologie en France : Musée de l'Homme, Musée des ATP, 1929-1961

Lundi 3 mai

Martine Hausberger

L'apprentissage du chant chez l'oiseau : l'importance du facteur social
(titre provisoire)

Lundi 17 mai

Denise Bril

Du geste technique au mouvement musical : dialogue avec l'ethnomusicologie (titre provisoire)

Lundi 7 juin

Journée des doctorants (2)

(Intervenants et titre à préciser)

Lundi 21 juin

Victor Stoichita

(titre à préciser)