



CREM
Centre de Recherche
en Ethnomusicologie

L'ETHNOMUSICOLOGIE A L'EPREUVE DE L'INTERDISCIPLINARITE

SEMINAIRE DU CREM 2010-2011

Responsables :

Jean Lambert <lambert@mnhn.fr>

Nicolas Prévot <nicolas.prevot@u-paris10.fr>

Outre nos terrains ethnomusicologiques, le séminaire du CREM explorera diverses zones de contact entre l'ethnomusicologie et d'autres disciplines des sciences humaines et naturelles dont elle peut s'enrichir, et qu'elle peut enrichir à son tour, sur le plan des objets comme sur le plan des méthodes. Quatre axes principaux (non exclusifs) seront poursuivis :

- Musique, émotion, cognition,
- Le geste musical et la danse
- Histoire et préhistoire,
- Ethologie animale et rapport à l'environnement

Les séances auront lieu à la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Université Paris Ouest Nanterre-La Défense, 3^{ème} étage, salle 308, de 15 h à 17 h

CALENDRIER DU 1^{ER} TRIMESTRE :

Lundi 11 octobre

Bernard Lortat-Jacob

« L'improvisation revisitée »

Lundi 8 novembre

Jean-Pierre Estival

« Frans Post, Wagner et le côco : représentation et espace musical au Pernambuco (1640-2009) »

Lundi 22 novembre

Aurélie Helmlinger

« Leur appétit : toutes les musiques du monde. Compétitions et création musicale à Trinidad et Tobago. »

Lundi 6 Décembre

Tinaig Clodore-Tissot

« Les instruments de la Préhistoire. Découvertes récentes en Europe et comparaisons avec d'autres continents. »

Lundi 10 Janvier 2010

Anne Faure

« Une pratique de la musique avec des personnes atteintes d'autisme et d'Alzheimer. La mémoire, son lien avec les émotions et la communication non verbale.»

Lundi 7 février

Hugo Ferran

"La musique des Maale d'Éthiopie : un système de communication pas comme les autres »